

09–29 червня 2014 року

Е-ЛІТНЯ АКАДЕМІЯ ГОНЧАРСТВА

ДЛЯ
ХАРИЗМАТИКІВ
РОМАНТИКІВ
ДИВАКІВ І ДІЯЧІВ



© Фото Тараса Тумисівна, 2013

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. **Е-літня АКАДЕМІЯ ГОНЧАРСТВА** для харизматиків, романтиків, диваків і діячів (далі в тексті – Академія) – літня школа гончарства, покликана дати учасникам основні навички роботи з глиною й уявлення про традиції українського гончарства.
- 1.2. **Організатори АКАДЕМІЇ:** Міністерство культури України, Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному, Державна спеціалізована художня школа-інтернат «Колегіум мистецтв у Опішному», Національна академія наук України, Інститут керамології – відділення Інституту народознавства НАН України, Українське керамічне товариство.
- 1.3. **Метою АКАДЕМІЇ** є надання практичної допомоги бажаючим опанувати основи гончарної справи.
- 1.4. **Основними завданнями АКАДЕМІЇ** є:
 - вивчення основ гончарної справи;
 - набуття навичок практичної роботи з глиною;
 - отримання теоретичних знань з історії і мистецтва художньої кераміки;
 - творче спілкування з провідними художниками-керамістами і народними майстрами-гончарями України;
 - ознайомлення з колекціями Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному.
- 1.5. Мета й основні завдання АКАДЕМІЇ реалізуються через практичні й теоретичні заняття.
- 1.6. **Місце проведення АКАДЕМІЇ:** Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному [вул.Партизанська, 102, Опішне, Полтавщина, 38164, Україна; тел. (05353) 42415, 42416, 42417; факс (05353) 42416, 42175; e-mail: opishne_museum@poltava.ukrtel.net].
Куратор АКАДЕМІЇ Оксана Яценко: (066) 9107853
- 1.7. **Час проведення АКАДЕМІЇ:** 09 червня – 29 червня 2014 року.



II. УМОВИ УЧАСТІ

- 2.1. До навчання в АКАДЕМІЇ запрошуються всі бажаючі*, незалежно від віку, статі, національності, фахової освіти, громадянства, країни постійного мешкання, залюблені в таїну правічного гончарства. Загальна кількість учасників – не більше 10 осіб.
- 2.2. Навчання в АКАДЕМІЇ платне – 1000 гривень.
- 2.3. Для навчання в АКАДЕМІЇ необхідно до 01.04.2014 року подати Дирекції Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному (далі в тексті – Дирекція) заповнену заявку (за зразком, що додається; у паперовому або електронному вигляді). Подання заявки ще не означає, що її автора зараховано на навчання в АКАДЕМІЇ, а лише свідчить про його наміри.
- 2.4. Учасникам також необхідно подати власне фото та матеріали, які характеризують їх як особистість. Інформаційні матеріали не повертаються, а передаються на постійне зберігання в Національний архів українського гончарства.
- 2.5. Для учасників із чужоземних країн обов'язковою умовою участі є знання української чи російської мови.
- 2.6. Заявки на навчання в АКАДЕМІЇ, подані пізніше зазначеного терміну, не розглядаються.
- 2.7. Подані заявки розглядаються Радою експертів, яку формує й затверджує Дирекція Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному (далі в тексті – Дирекція). Персональний склад її не розголошується. Засідання Ради експертів є закритим; рішення приймається відкритим голосуванням. Рішення Ради експертів є остаточним і перегляду не підлягає. Рада експертів до 21.04.2014 року визначає персональний склад учасників АКАДЕМІЇ, який затверджує Дирекція.



© Фото Тараса Пошивайла, 2013

* Окрім мешканців Опішного та навколишніх сіл, які мають можливість навчатися гончарству впродовж року, у тому числі в Державній спеціалізованій художній школі-інтернаті «Колегіум мистецтв у Опішному», а також брати участь у Міжнародних молодіжних гончарських фестивалях, що відбуваються щорічно в «Колегіумі мистецтв у Опішному»



- 2.8. На основі рішення Ради експертів Дирекція до 01.05.2014 року надсилає учасникам персональні офіційні запрошення на навчання в АКАДЕМІЇ.
- 2.9. До 20.05.2014 року учасник має підтвердити свою участь в Академії й оплатити вартість навчання. Не отримавши підтвердження, Дирекція вилучає потенційного учасника зі списку учасників і запрошує на його місце іншу особу, яка в рейтингу претендентів зайняла 11-те й наступні місця.
- 2.10. Після прибуття до Опішного учасник має пред'явити Дирекції оригінал запрошення та квитанцію про сплату. **Без офіційного запрошення та квитанції учасники до навчання в АКАДЕМІЇ не допускаються.**
- 2.11. Усі учасники до початку навчання в Академії мають пред'явити Дирекції затверджену в установленому порядку довідку медичного закладу про стан здоров'я та відсутність інфекційних хвороб.
- 2.12. Учасник АКАДЕМІЇ має надати Дирекції, разом із заявкою, письмову згоду на обробку його персональних даних, у тому числі фото, що відображають діяльність під час перебування в Академії, та виготовлених творів, їх використання в друкованих і електронних виданнях, на веб-сайтах і у відеосюжетах Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному та Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України. Дирекція гарантує захист наданих Учасником персональних даних від передачі їх третім особам, за винятком випадків їх публічної доступності через друковані й електронні видання, веб-сайти, відеосюжети тощо.

III. ВЗАЄМНІ ЗОБОВ'ЯЗАННЯ

- 3.1. Дирекція укладає з кожним учасником АКАДЕМІЇ договір, у якому передбачаються взаємні зобов'язання на період 09-29 червня 2014 року
- 3.2. Дирекція забезпечує учасників:
 - робочими місцями в тимчасових творчих майстернях;
 - сировиною й матеріалами (глина, шамотна маса, шамот, ангоби, тканина, поліетиленова плівка тощо);
 - інструментами (стеки, пензлі, гумові груші, ножики тощо);
 - обладнанням (гончарні круги, турнетки, тощо);
 - випалювальними печами (горно для випалювання дровами, муфельна піч);
 - практичними й теоретичними навчальними заняттями під керівництвом провідних українських гончарів і художників-керамистів, мистецтвознавців, керамологів;
 - доступом до потужних бібліотечних, речових, архівних та аудіовізуальних ресурсів музею-заповідника, у тому числі знайомить з експозиціями Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному,



Меморіального музею-садиби гончарки Олександри Селюченко, Меморіального музею-садиби гончарської родини Пошивайлів, Меморіального музею-садиби філософа й колекціонера опішненської кераміки Леоніда Смержа, Центру розвитку духовної культури, Музею мистецької родини Кричевських;

- майстер-класами провідних українських і чужоземних мистців кераміки;
- цікавим і змістовним дозвіллям.

3.3. Харчування.

Учасники за власні кошти харчуються самостійно або в закладах громадського харчування Опішного:

Кафе «999» [вул.Панаса Мирного, 47; тел. (066) 6575145]

Кафе «Чумацький шлях» [вул.Панаса Мирного, 80а; тел. 42036]

Кафе «Куманець» [вул.Леніна, 5а; тел. 42790]

3.4. Проживання.

Дирекція на платній основі забезпечує житлом учасників. Вони можуть самостійно знайти добротне, комфортне тимчасове помешкання в приватному секторі Опішного.

3.5. Медичне обслуговування.

Лікарня [вул.Нова; тел.42303, 1-03 – швидка допомога (цілодобово)]



© Фото Тараса Пошивайла, 2013



3.6. **Проїзд.**

Проїзд до Опішного й назад учасники АКАДЕМІЇ оплачують за власні кошти.

3.7. Після завершення АКАДЕМІЇ учасники отримують сертифікати про навчання. Надалі Дирекція надає випускникам, за потреби, необхідну консультативну допомогу в організації власного виробництва кераміки й залучає до участі в наступних гончарських заходах в Опішному, у тому числі до участі в художніх виставках.

3.8. **Учасники АКАДЕМІЇ зобов'язуються:**

- дотримуватися норм моралі й правил цивілізованого поведіння на території музею-заповідника, визначених Дирекцією;
- бережливо ставитися до музейних експонатів та наданого в тимчасове користування для навчально-практичної роботи обладнання, інструментів і матеріалів.

3.9. **Учасники АКАДЕМІЇ** також візьмуть участь у всіх заходах VI Тижня Національного Гончарного Здвиження в Опішному **«Здвиг-2014»:**

- ✓ **«2014: 14x14»**
П'ЯТОГО ІНТЕРСимпозіуму кераміки в Опішному
(11–25.06.2014)
- ✓ **ЧЕТВЕРТОГО НАЦІОНАЛЬНОГО КОВАЛЬСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ**
«ВакулаФЕСТ–XXI»
(23–28.06.2014)
- ✓ **ПЕРШОГО МІЖНАРОДНОГО ФОТОКОНКУРСУ**
«Гончарні ВІЗІЇ країни»
(27.06. – 30.10.2014)
- ✓ **ТРЕТЬОГО НАЦІОНАЛЬНОГО КерамоГРАФІТІфесту**
(«CeramicGraffitiFest»)
(25–26.06.2014)
- ✓ **ШОСТОГО МІЖНАРОДНОГО МИСТЕЦЬКОГО ЯРМАРКУ**
«Гончарний Всесвіт в Україні-2014» («PotteryUniverseUkraine-2014»)
(27–29.06.2014)
- ✓ **ЧЕТВЕРТОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**
ГОНЧАРСЬКОГО БОДІПЕЙНТІНГУ («BodyCeramicFestUkraine»)
(28.06.2014)
- ✓ **НАЦІОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЮ ГОНЧАРСТВА**
(28.06.2014)

Візьміть із собою друзів!
Прийдіть у вишиванках!



ЗРАЗОК ЗАЯВКИ
на участь в Е-літній АКАДЕМІЇ ГОНЧАРСТВА

Прізвище, ім'я, по батькові: _____

Дата народження (число, місяць, рік): _____

Місце народження: _____

Стать: _____

Національність: _____

Освіта: _____

Основні зацікавлення: _____

Коли й від кого вперше дізналися про гончарство: _____

Чи є початкові навички роботи з глиною? Якщо так, то в якому обсязі: _____

Де й від кого отримали початкові гончарні знання й уміння: _____

Мета навчання в Академії: _____

Плани на майбутнє, пов'язані з опануванням гончарною справою: _____

Місце роботи: _____

Службова адреса, телефон, факс, @: _____

Домашня адреса, телефон, факс, @: _____

Особистий підпис: _____

Дата: _____

Даю згоду на обробку моїх персональних даних, у тому числі фото (портрети, сюжетні композиції, пов'язані з участю в Академії, особисті гончарні твори), відеосюжетів з перебігом подій Академії, та їх використання в друкованих і електронних виданнях, на веб-сайтах і у відеосюжетах Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному та Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України.

Підпис _____



